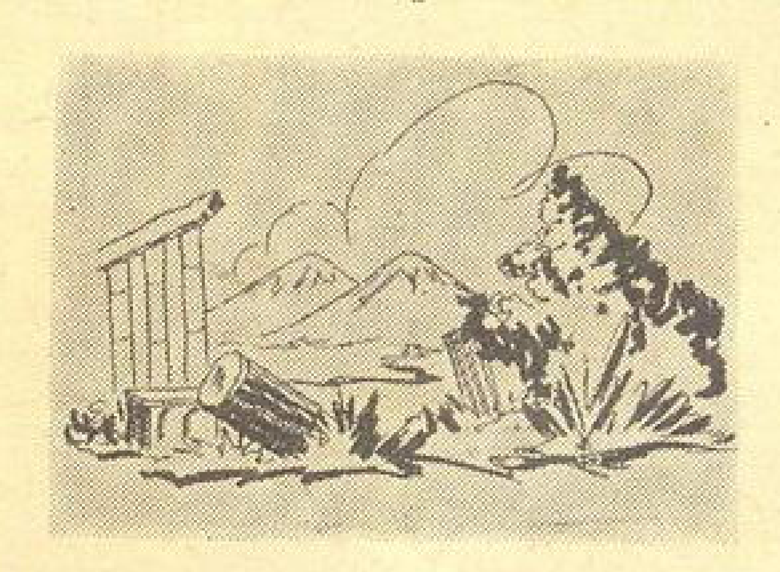
العالم امامك

العاقورة

المعروف ان اكثر الاسر اللبنانية القاطنة في اواسط لبنان نزحت من بلاد جبيل . وفي صرود جبيل بلدة عريقة في القدم ، كثيرة الشعوب والهجر ، هي العاقورة وان صح قول بعض العلماء والاثريين ان الانسان في هذه الديار توطن الجبال العالية قبل السواحل والسهول ، فيجب ان ننقل مهد الشعوب اللبنانية من مدينة جبيل الى سفح جبلي القرن والمنيطرة ، الى ما بين هذه الصخور العاقورية والعيون المنبجسة منها .

ذلك الطريق من جبيل الى العاقورة ، ومنها الى



بحيرة اليمونة فبعلبك ، هو طريق الفاتحين من بابل واشور الى السواحل ، كما انه طريق القوافل التجارية من جبيل الى بلاد الكلدان ومنها الى خليج فارس فالهند .

ذلك الطريق هو طريق الرومان العسكري من جبيل الى بعلبك فتدمر ، كما انه الطريق الذي طالما ضج بالاحمال الثقيلة ، منها الحجارة الضخمة والعمد السامقة المصرية لبناء هيكل الشمس .

نتائج مباراة الجملة الصحيحة

خديجة سراج — بيروت

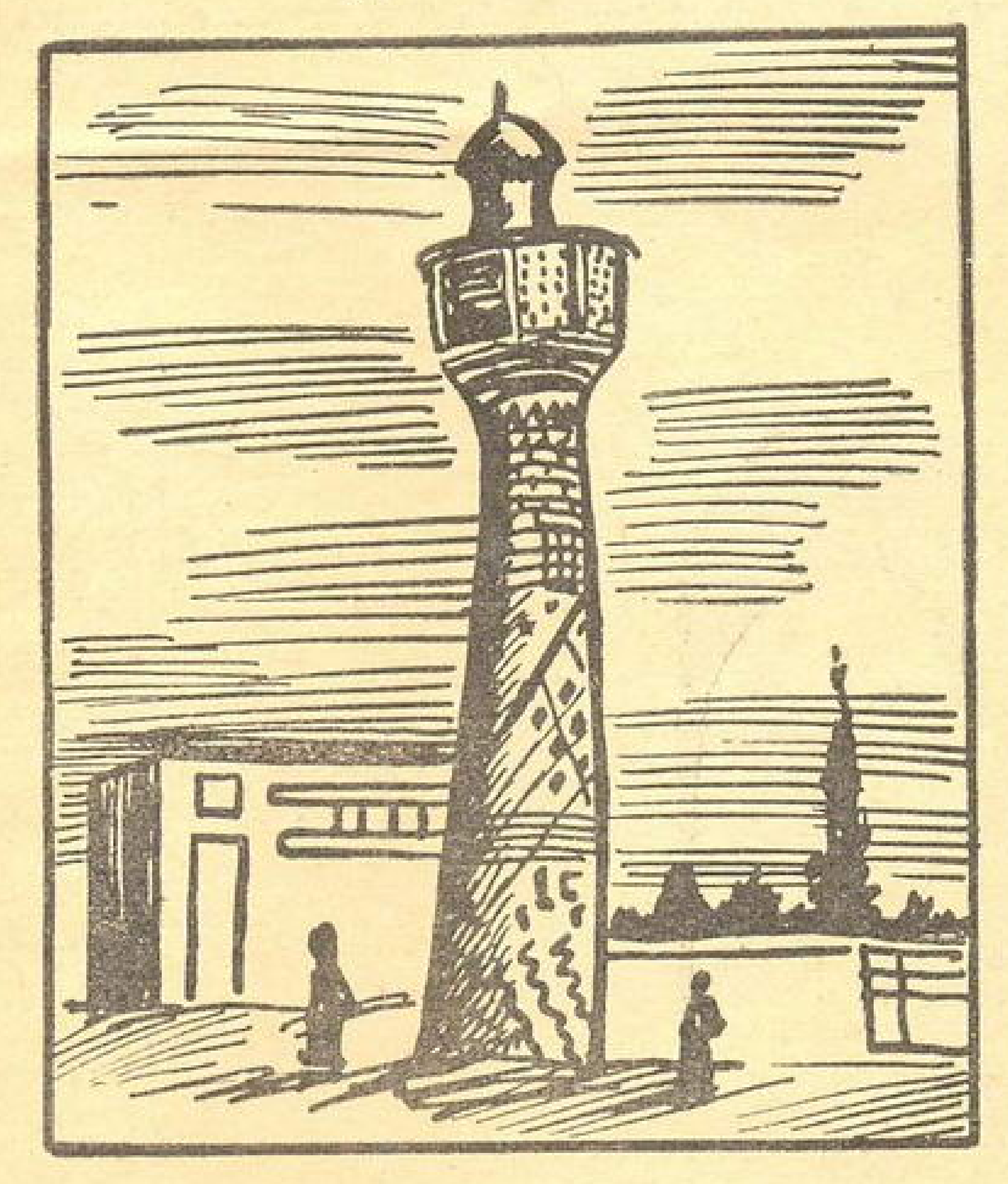
انطوانيت سبعلي — بكفيا

عبله اورفلي — صيدا

لطيفة ضومط — انفه

فيوليت عكر — المنصف

منارة غريبة



بنيت في ايران منارة غريبة الشكل على سطحها تجاعيد غير منتظمة وذلك تخليداً لذكرى احد الاغنياء الذي كان يعاني مرضاً في ظهره سبب له مثل هذه التجاعيد

الفائزون بمباراة رقم ١٧

سعد عبد المنعم — برمانا . مروان ديفي بيروت . ديلا ريس — بيروت . محمد خياط — بيت شباب . سناء زيتون — حمص . انطوان وهبي — بعبدا . شاكر فواد عقل — فرن الشباك . سنثيا مسلّم — بيروت . شارل خلوف — طرابلس . مي خوري — طرابلس . نهلا خوري مقدسي — طرابلس . وفاء مجاعص — بحمدون . ابراهيم فريحه — خربة قنافار . رينه فارس — المنصف جوزف ديك — طرابلس. امال رزق — بيروت. نهى حداد — فرن الشباك . وليد نخول — جونيه رمزي كرامي — بيروت . ميشال ليون — بيروت . سمير محمد علي بزي — بنت جبيل . عادل مسطوري — بيروت . ميشال جزار — طرابلس . جوزف خوري — بيروت .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشتركوا في مباراة الصيف الكبرى

مباراة رقم ١٩ – كتابة قصة طريفة

المطلوب

١ – كتابة قصة بطلها فتى او فتاة في سن الحداثة .

٢ – قصة مغامرات طريفة تبين جرأة البطل وشجاعته ونبله .

٣ – عدد كلمات القصة يتراوح بين ٣٠٠ – ٣٥٠ كلمة .

٤ – تكتب القصة بحبر وبخط واضح .

شروط المباراة

١ – ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة اعلاه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان.

٢ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ – يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

اخر موعد لقبول القصص هو نهاية شهر ايلول سنة ١٩٦١ .

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث

٢٣٦٥٥٩

مباراة رقم ١٩

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

الطرب ايام العطلة



بدون تعليق

بعجر

رنك رنك

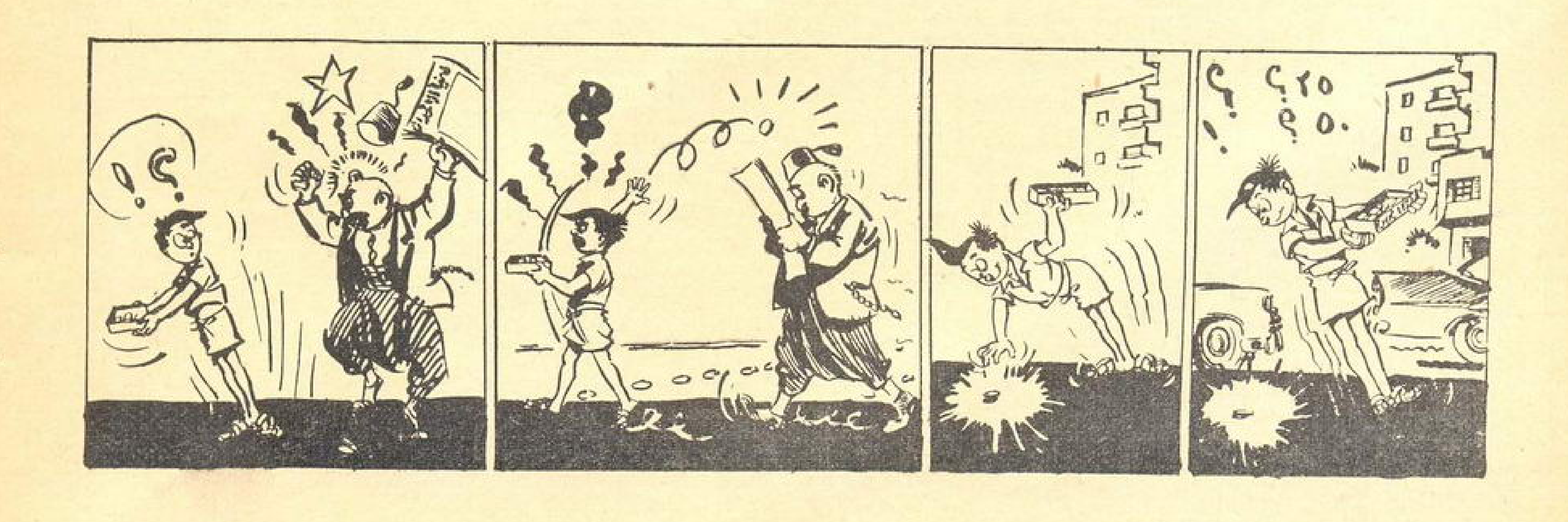
ألو... ألو!

ألو.. مين؟

الاطفائية...!

يا ستر!

وششش





حكايات في صور

املأ الفراغ في الجمل الاتية واسأل استاذك او اخاك الاكبر عن صحة عملك .

١ – سميرة ـــــ في كتابها

٢ – سميرة تحب المطالعة تحت ـــــ

٣ – الـ ـــــ صديق مؤنس

١ – بقرتي اكلت ـــــ البستان

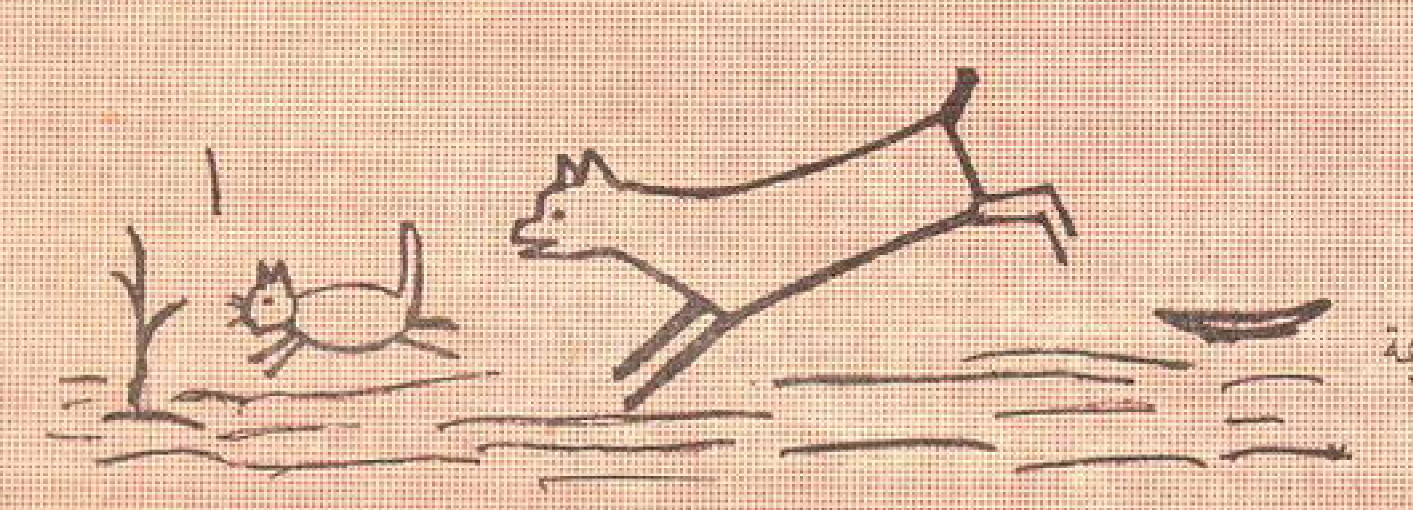
٢ – البقرة تحب اكل الـ ـــــ

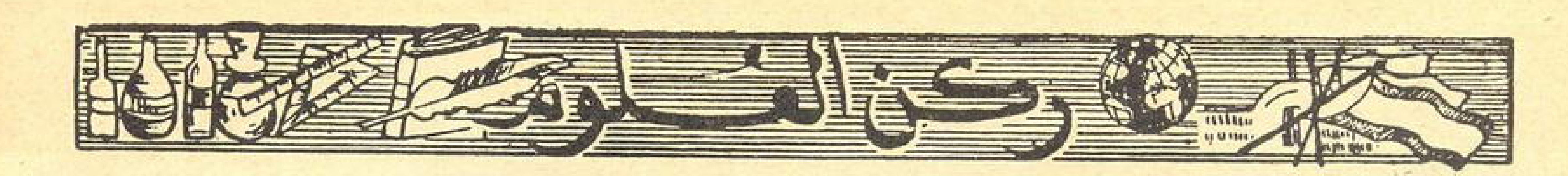
٣ – ازهار بستاني مفتحة ـــــ

١ – هرتي تركض وراء ـــــ

٢ – الفأرة تخاف من الـ ـــــ

٣ – بين الهرة والـ ـــــ عداوة قديمة





ثقافة وطنية

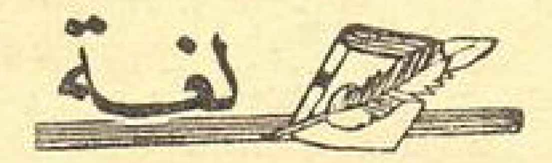
محبة الوطن

لا يشعر الانسان بالراحة النفسية الكاملة ، الا اذا كان في بيته ، بين عشيرته وامته . يشاركونه الشعور ، ويبادلونه المعونة ، ويرتاح اليهم ايام الشدة والضيق . والمهاجر دوماً يتقلب في وحشة الغربة وآلامها ، ويدرك حقاً ان وطنه ملجأه المنيع

ويسعى الانسان في مناكب ارضه يزرع ويصنع ويتجر ، ويملك الاملاك ، ويبني ، فيدرك ان في الوطن ماله ومرتزقه .

اذا تفاخرت الامم ، ذكر الانسان تاريخ وطنه ، واستعاد ذكر ابطاله وامجاده ، فاخذته نشوة العز بذكريات الماضي وفكر في ان اديم الارض من رفات الآباء والاجداد ، فهي مرقد السالفين ، ومعدة لرقود المقبلين . لهذا يقدس الناس اوطانهم ويتمسكون بها ، ويحافظون عليها ولو ببذل الدماء .

ونحن نحيا بآملنا ، والاولاد من اعزّ الآمال ، والوطن مجالهم الاقرب والانسب ونحن نهتم بازدهاره كي نؤمن سعادة الابناء ومستقبلهم الرغيد.



مع الربيع

في ميدان الربيع تصافحت المرأة والزهرة : كأن المرأة ذكرت انوثتها ، وجمالها ، وعطرها . وفاض على العين جمال الجمال ، وهتفت الحياة بالامل ، وما اجمل نسيم لبنان وهو يوزع قبلاته على الطبيعة . كنت ترى الازهار تتعانق كأن كل واحدة تسرّ الى الاخرى حديثاً هو عن الجمال والطبيعة . وفي الربيع صورت الطبيعة بياناً كصفحة الربوع في جنان الخلود في ارض لبنان الحبيب ! .. شرحت فيه كلمات الفرح بالزهو ، وطرق الغزو بالورود والمرج بالاغاريد ، وشرحت فيه الامل بالاخضرار ، والانتعاش بالموسيقى ، ونام كل شرح على سرير الربيع في ربى لبنان .

اشرح : تسري ، جنان .

اعرب : وما اجمل نسيم لبنان .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رياضيات

اشتغل رجل في بستان فكان يتقاضى ٣ ليرات عن كل يوم يعمل فيه مع ١٠ ٪ من ثمن المحصول الذي يبيعه من البستان وفي انتهاء السنة كان مدخول هذا الرجل ١٨٥٠ ليرة . فكم كان محصول البستان في السنة اذا علم ان الرجل كان يعمل ٢٥ يوماً في الشهر ؟

الحل

[illegible]

$٣٠٠ = ١٢ \times ٢٥$ [illegible]

$٩٠٠ = ٣ \times ٣٠٠$ [illegible]

$٩٥٠ = ٩٠٠ - ١٨٥٠$ [illegible]

[illegible]

$\frac{٩٥٠}{١٠} \times ١٠٠ = ٩٥٠٠$ [illegible]

[illegible]

علوم

هل تعلم ؟

١ – انه ليس للطيور اسنان ؟

٢ – انه يوجد في العالم ٢٠،٠٠٠ نوع من السمك تقريباً ؟

٣ – ان الهرم الكبير في مصر يعلو ٤٨٠ قدماً ؟



• الابهام المكسور

ابسط يدك اليسرى مفتوحة واصابعك ملتصق بعضها ببعض وظهرها نحو المشاهدين .

اثن الاصبع الابهام عند المفصل نحو راحة اليد .

اثن ابهام يدك اليمنى وضعه على امتداد ابهام يدك اليسرى ليصير كأنه اصبع واحدة وغط الوصلة بسبابة يدك اليمنى كما في الشكل .



اسحب ابهام يدك اليمنى ببط فيخيل للمشاهدين ان ابهام يدك اليسرى مقطوع كما في الشكل .



ارجعه الى مكانه الاول مرة ثانية فيصير كأنه اصبع سليمة .

• احزر

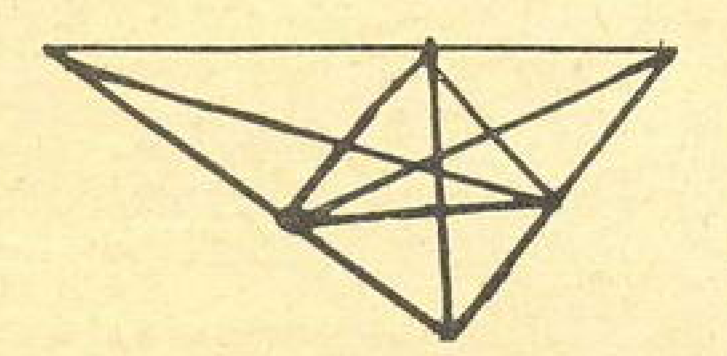
١ – ما هو الشيء الذي له رجلان ولكنه لايستطيع السير .

٢ – شيء كروي اخضر بطنه احمر فيه اولاد صغار منهم الابيض ومنهم الاشقر ومنهم الزنجي والاسود : ما هو .

٣ – شيء لا يكتب ابداً له عين واحدة وذيل طويل كل ما مشى قصر ما هو ؟

الجواب في العدد القادم

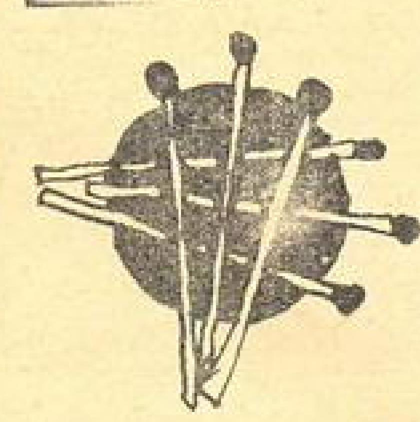
• اختبر ذكاءك



كم مثلثاً ترى في هذا الشكل ؟

اجوبة العدد الماضي


• لغز عيدان الكبريت



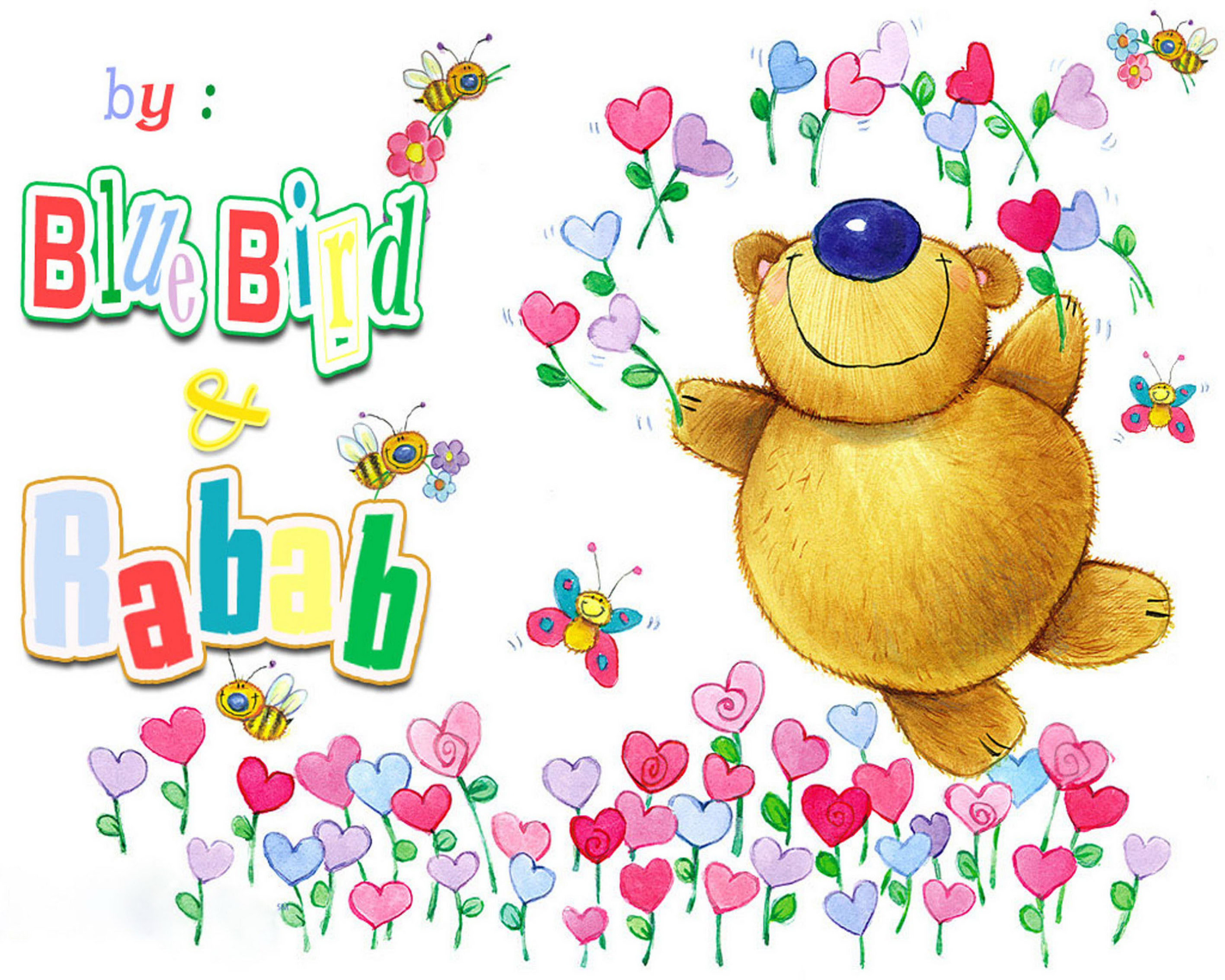
٢ – لغز الاعداد من ٤٥ الى ١٠٠ الجواب : ١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ × ٩ = ١٠٠



نواز
قريبًا ستصبح حديقتنا احسن واجمل حديقة في الحي بعد زرع الشجيرات هذه .
فكرة حميدة هل تريدين ان اساعدك .
شكرة لست بحاجة .
انت على كل الاحوال لا تصلح لشيء فكل ما تقوم به يأتي بالعكس ...
فتضرب حياة بالمعول واذا بها تصيب ماسورة الماء فتنفجر
وبعد زمن قصير .
الآن وقد انتهيت ما رأيك يا خاطر ؟ يا نواز ؟
تعال انظر من قريب .
جميل جداً
لكن اود ان الفت انتباهك الى امر تافه ... لقد زرعت شجيراتك بالعكس ، رأساً على عقب !!!



ArabComics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
Blue Bird
&
Rabab


دنيا الأحداث
عدد ٣٣
السنة السادسة
٢٠ حزيران ١٩٦١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس – بيروت – لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧
٢٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

يصل اليكم هــذا العدد وانتم تجوزون امتحاناتكم الاخيرة بنشاط خير يكلل ، شاء الله ، نهاية عامكم المدرسي . وان المجلة التي رافقتكم طوال هذه الاشهر لتنظر اليكم نظرة الاكبار والتقدير بعد ان لمست حيويتكم النيرة في اعداد انفسكم وتهيئتها لغد باسم مشرق .

وهي ، اذ تفعل ذلك ، تعلمكم انها لن تنقطع عن الاتصال بكم في فترة الصيف ، وتتبع اخباركم واعمالكم . وقد اعدت العدة لذلك ، فغيرت في بعض المواد ، وادخلت على بعضهــا الاخر كثيراً من البهجة والسرور .

دنيا الاحداث

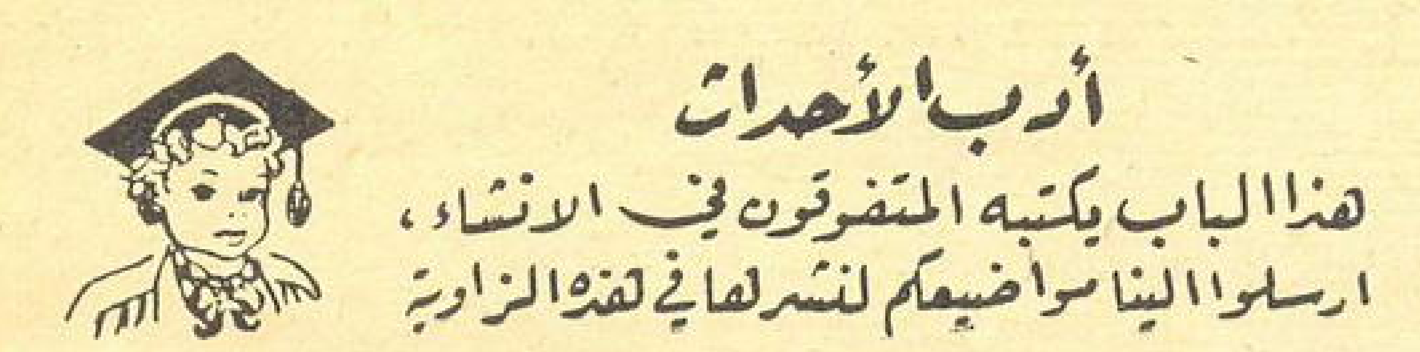
ادباؤنا يكتبون

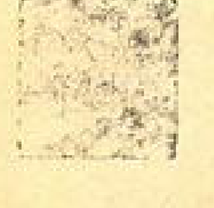
نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

الصيف في لبنان

البحر الازرق النقي يــداعب شطآن لبنان ، فان انت اغتسلت في مياهه الدافئــة احسست بالنشاط وتجدد القوة ، ونسيت اثقال الحياة ، ونعمت بمناظر خلابة تأخذ بمجامع القلوب ، وتوطدت بينك وبين السابحين صداقة ، وان مرت مر السحاب الا انها تشيع السرور والمرح في قلبك ، وتجعل من بحر لبنان مركز التعارف والالفة والصداقات .

محي الدين النصولي







في قرية من قرى ايطاليــا كان يقطن شيخان تربطهما قرابة بعيــدة وصداقة قديمة ومتينة . وكانا يسميان : بطرس الطحان ويونس الزيات ولشدة محبتهما كانا يتمنيان ان يدفنا في مقبرة واحدة . فالطحان شيخ طاعن في السن ابيض كالثلج لا لنظافة ثيابه بل لتراكم الطحين عليه . والزيات اسود كالزيت وليس ذنبه لان مهنته قذرة . وكان لبطرس حمار ضخم كان يستعمله في الذهاب والاياب الى المطحنة . وكان لبولس عربة بدولابين مغطاة بخيمة جديدة ورثهــا عن ابيه الذي مــات في شرخ الشباب . وكم كان يتمنى لو ان عربته تزف الى حمار صديقه . وكان بطرس ايضاً يتمني لو ان عربة صديقه يجرها حماره .

وشاءت الاقدار ان تزف العربة على الحمار . وكان الشرط ان يستخدمها الفريق الاول يوم الاثنين حتى الخميس والثاني بقية ايام الاسبوع .

وذات يوم شاهد يقطينة في رزقه وهي لرفيقه . فقطعها . ومن ذاك اليوم انقطعت الصداقة بينهما واصبحا عدوين كبيرين وتألف حزبان في الضيعة النائية . ولكن قــدرة الله ارادت ان تصلح هذين الصديقين وتعانقا . وعادت المياه الى مجاريها .

جورج صفير



اخبارنا!

● طلب منا كثيرون من الاطفال ان نقدم لماما عفاف المشرفة على برنامج الاطفال في التلفزيون شكرهم وتقديرهم للجهود التي تبذلها في جعل هذا البرنامج طريفاً ومفيداً في آن واحد .



● فرحة جاد لحام لا توصف . فاز بالسرتفيكا بتفوق والهدايا ما زالت الى اليوم تصل اليه من اهله ومحبيه . مبروك ، يا جاد ، والى الامام ! .



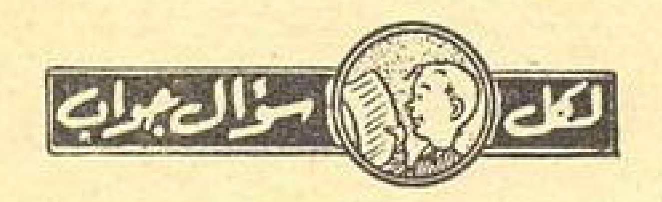
اما سبيرو نصير فقد فرح اهله به لنجاحه هو الآخر في السرتفيكا . وعرفنا انه لن يلقي السلاح حتى يقهر البروفه والبكالوريا .

● ليلى قباني نزلت الى سوق الطويلة ، ويدها بيد امها التي اشترت لها اثواباً صيفية جميلة .

● ناديا بدر الدين ذهبت الى الحلاق! وطلبت منه ان يقص شعرها الطويل لانه ينزل الى رقبتها ويضايقها . وكان لها ما ارادت .

● يشاهد طوني عجوز في مسبح سان ميشال مع كلبه فوكس .

● بهيج خضر جمع على ورقة خاصة اسماء الكتب التي قرر مطالعتها خلال هذا الصيف .

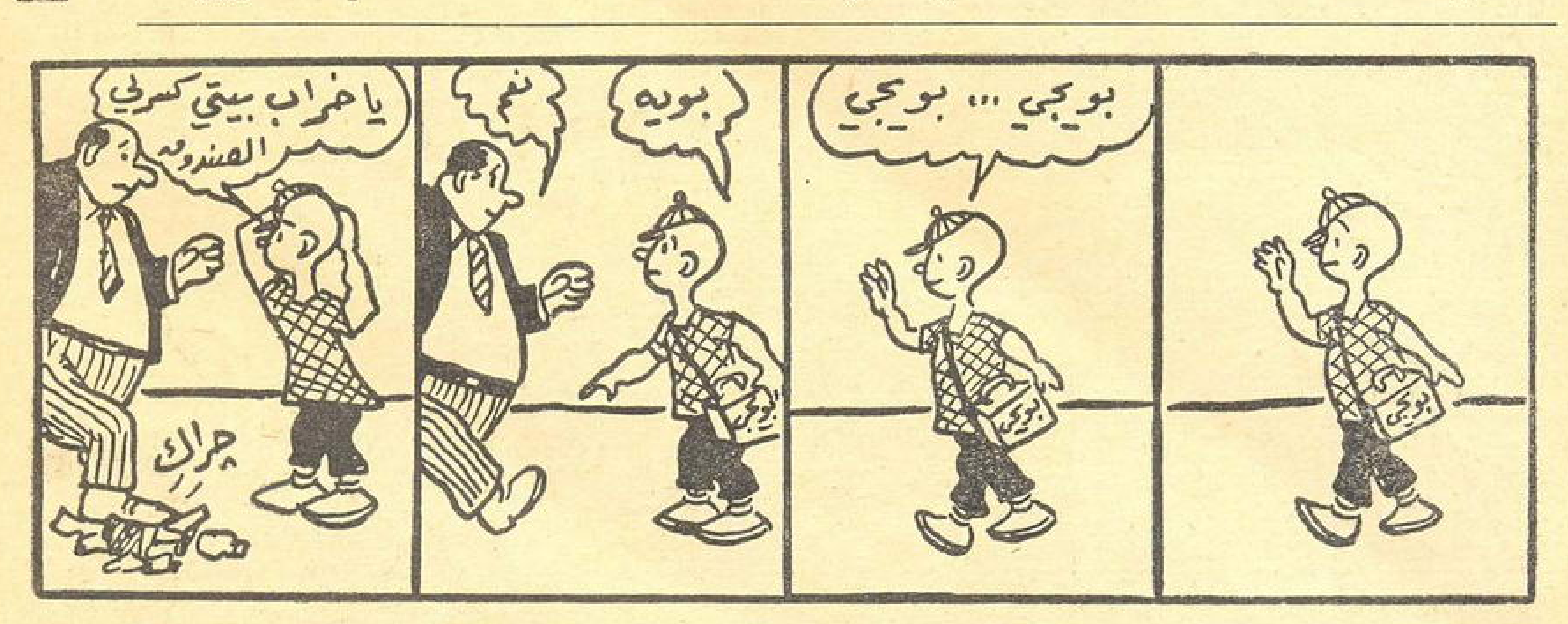


● ماذا تعرف عن سد دربندخان ؟
جان حلو

— يقع سد دربندخان على نهر ديالي على مسافة ٢٥٠ كيلومتراً شمال شرقي بغداد ، والغرض منه السيطرة على الفيضانات وخزن المياه لاغراض الري وتوليد القوة الكهربائية .

● هل صحيح انهم انتخبوك ملكاً للجمال ؟
جمال البغال .

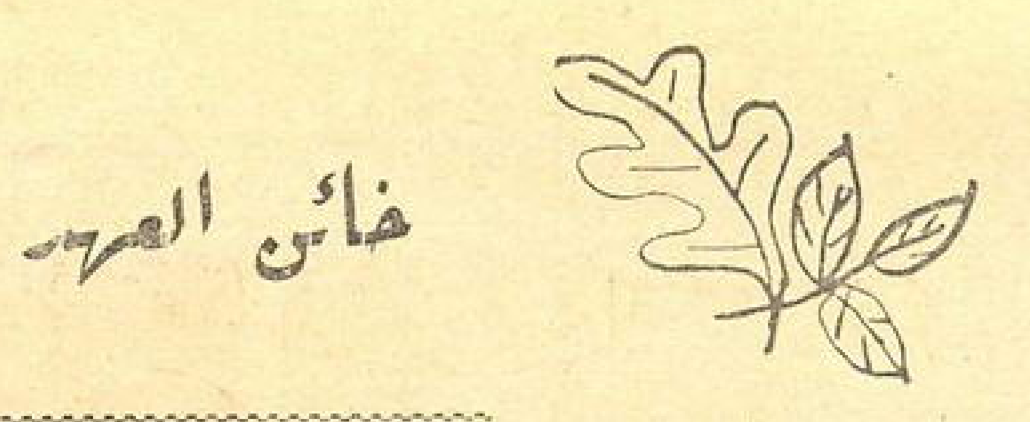
— لا ، يا بغال





حكايات العم فؤاد
في صباح يوم من ايام الربيع امام صالة سينما بدأت سلسلة من الحوادث المبثة للذعر سببها : اسد
اسد ينبح كل بنفسه
اهربوا ! اهربوا ! هنالك اسد وراءكم
الاسد هذا لهو خاصة السيرك هرب منه في غفلة
الاسد ! النجدة !
الاسد يدخل عند اللحام
ماذا ... اسد يا الله من زبون سيأكل ما عندي من لحوم ...
ولكن احد افراد السيرك لاحظ هرب الاسد ..
اني ابحث عن اسد هرب من السيرك اليوم صباحا ... لا تمره بأي ضرر
اسد مفترس ونريد ان نتركه !
يكمل الاسد نزهته ببطء في انحاء المدينة .
فجأة على مفرق طرق
ها هو ... ارجوان لا تقتلوه
يجب ان يقتل فانه خطر جدا
لا تفعل يا هذا اليس عندك اي رفق بالحيوان ؟
الشاب يرمي الحبل بطريقة فنية يمنع بها البوليس من قتل الاسد
! ؟
انني القي القبض عليك لانك تصديت للعدالة .
فيما بعد يا سيدي لنلقي القبض على


ها هم يركضون وراء الاسد المفترس
لكنه فجأة دخل صاحبنا الى بيت احدهم
اسرعوا انه دخل الى هذا البيت وقد يفترس سكانه
اقتلوه الآن بدون رحمة قبل ان يقضي على سكان البيت
وفي الوقت نفسه تصل قوة من الشرطة
طوقوا المنزل
يجب ان اسرع ان المروض ايضا يوافق على قتله
على مدخل المنزل ...
اطلقوا عليه الرصاص بسرعة ...
كلا قفوا انه صديقي
تمر فترة من السكوت تبدو خلالها لعينة الذعر على وجوه افراد العائلة
ولكن تماما في هذا الوقت يسمع صفير ... حينئذ رحمة بيد صغيرة
دعوني اجرب طريقتي للمرة الاخيرة
احسنت يا بني
تعالوا ساعدوني على جذبه
اصبح الشاب الصغير بعزمه وشجاعته حديث المدينة مدة سنين. لهو الذي استطاع اعادة الاسد سالما



خائن العهد

كان « ستيلان » شاباً فقيراً لا عمل له ، فكان يقضي يومه في اصطياد الفئران البرية ، ليقتات بلحمها ، ويصنع من جلودها ثياباً يستر بها جسمه . وذات يوم ، وهو يفتش في الغابة عن الفئران ، رأى بيضة كبيرة ، اكبر من بيضة النعامة ، ففرح بها وقال : سآكل هذه البيضة ، عندما تهب ريح الجنوب : ولا استطيع الصيد . في صباح اليوم التالي ، غادر « ستيلان » خيمته ، وذهب الى الصيد ، فتوفق ورجع الى خيمته يغني . وما ان دخل الخيمة حتى وقف مذهولاً ، اذ ابصر خبزاً طرياً ، وشراباً نقياً .

تعجب لذلك ، واخذ يفكر فيمن يكون قد ترك له هذا الخبز الذي لم يكن يحلم به . ولم يستطع ان يهتدي الى المحسن الكريم ، فجلس يأكل ويشرب ، حتى شبع وارتوى . وعاش اياماً كثيرة على هذه الحال ، والبيضة سليمة ، لان الطعام كثير ولان ريح الجنوب لم تهب بعد!

ثم ثارت الريح ، ولزم « ستيلان » خيمته ، واخذ ينظر الى البيضة ويفكر في اكلها . وبينما هو يحدق في البيضة ، انشقت الى نصفين ، واذا بسيدة جميلة تخرج منها وتقف امامه وتقول له : انا التي اعد لك الطعام والشراب في كل يوم ، وسأبقى معك ، اذا عاهدتني بالا تناديني ابنة البيضة . فوعدها بذلك وتزوجا . بعد ذلك عاش « ستيلان » عيشة راضية ، وزوجته تعتني به كل العناية ، لكنه لم يقنع بما صار اليه ، فطمع ان يصبح سيد قبيلته .

وحدث زوجته برغبته ، فامسكت بعصاها ؛ وهزتها ذات اليمين والشمال ، فاذا باصوات عالية تقبل من بعيد واذا برجال القبيلة وعيالها يتجمعون امام خيمته يهتفون باسمه ، وينادون به سيداً لقبيلتهم وعماداً لقريتهم . واذا بالشيوخ يقدمون له الولاء والخضوع . وهكذا في غمضة عين ، صار « ستيلان » سيداً عظيماً كما تمنى ، ولكنه شرب ذات مساء من الخمر ، فسكر ، واخذ ينادي



زوجته بصوت عال ، قائلاً : « يا ابنة البيضة » .

واستيقظ « ستيلان » فرأى زوجته قد فارقته ، ورأى نفسه في خيمته القديمة ، وهو يلبس جلود الفئران ، فتذكر العهد الذي خانه ، فندم على ما كان ! ...

تعال نضحك



الزبون : انا لا استطيع ان آكل من هذا الطعام الرديء . . . اين المدير ؟

الخادم : ارح نفسك يا سيدي فــان المدير لا يستطيع ان يأكل منه كذلك .

قصد احد الثقلاء الى رجل حكيم فقــال له سمعت ان لك الف جـواب مسكت فعلمني واحداً منها . . . اذا قال لي شخص : يا ثقيل الروح فبماذا اجيب

قال الحكيم : قل له صدقت .

المعلم – ما هي اكبر كلمة في اللغة العربية

التلميذ – المطاط

المعلم – اخطأت

التلميذ – بل اصبت لانك كلما شددت هــذه الكلمة طالت كما تريد .

قال الرجل الفقير للسيد البخيل :

– سيدي هل لك ان تتصدق علي فان عندي خمسة اولاد ؟

فاجاب البخيل وهو يهم بالانصراف

– وانا ايضاً عندي خمسة اولاد .

– شيء يغيظ ان صديقنا سامي مفلس دائماً .

– لماذا . . . هل طلب منك قرضاً .

– لا انا الذي طلبت منه .



هَذا البابُ وضعَ خصيصاً لتقويةِ لغتكَ العربيّة

الراعي الملك

كانَ في قَديمِ الزّمانِ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ اسْمُها نِيادا. وكانَ في تِلْكَ ٱلمَدينَةِ مَلِكٌ عَظيمُ الشّأْنِ، مُهابٌ، اسْمُه فوني، رُزِقَ أَوْلاداً كثيرينَ، كانَ آخِرَهُم مولي.

عِنْدَ وِلادَةِ مولي فَرِحَتْ بهِ ٱلأُمُّ وَفَرِحَ بهِ ٱلمَلِكُ ٱلّذي أَمَرَ بإقامَةِ ٱلحَفَلاتِ في القَصْرِ والمَدينَةِ أيّاماً عديدَةً. وَلكِنْ ما أَنْ بَلَغَ مولي العِشْرينَ يَوْماً حتى رأَتْ أُمُّهُ المَلِكَةُ حُلماً غريباً أَزْعَجَها، رأَتْ في نَوْمِها أَنَّ ٱبنَها مولي قَدْ كَبُرَ وَصارَ شابّاً، وَحَمَلَ بِيَدِهِ ناراً مُتأَجِّجَةً [1] وَرَماها على مَدينَةِ نِيادا ٱلجَميلَةِ، فٱحْتَرَقَتْ كُلُّها، وخافَتِ المَلِكَةُ مِنْ هَذا الحُلْمِ خَوْفاً شَديداً.

وكانَ في مَدينَةِ نيادا رَجُلٌ عَجوزٌ عاقِلٌ يُفَسِّرُ الأَحْلامَ، فَأَمَرَتِ المَلِكَةُ أَنْ يأْتيَ هذا العَجوزُ إلى قَصْرِها، لِتَقُصَّ عَلَيْهِ حُلْمَها ٱلّذي خافَتْ مِنْهُ، وَيُفَسِّرَهُ لها، وجاءَ الرَّجُلُ العاقِلُ العَجوزُ إلى القَصْرِ، فَحَكَتْ لَهُ المَلِكَةُ حُلْمَها، فَقالَ الرَّجُلُ العَجوزُ: إِنَّ حُلْمَكِ مُزْعِجٌ، يا سَيِّدَتي، فإِنَّ ابْنَكِ مولي سَيَكونُ سَبَباً في خرابِ مَدينَتِنا الجَميلَةِ نيادا.

حَزِنَتِ ٱلمَلِكَةُ على ما قالَهُ الرَّجُلُ العَجوزُ العاقِلُ حُزْناً شَديداً. وأَخْبَرَتْ زَوْجَها فوني فَحَزِنَ أَيْضاً، وقالَ: إِنّني أُحِبُّ مَدينَتي نيادا الجَميلَةَ، ولا أَتْرُكُ إِبْني مولي يَكْبُرُ وَيَكونُ سَبَباً في خَرابِها، وَخَيْرٌ لَنا أَنْ يَموتَ وَلَدي وَتَبْقى نِيادا الجَميلَةُ.

وَكانَ بٱلقُرْبِ مِنْ مَدينَةِ نِيادا جَبَلٌ اسْمُهُ هِيدا، فيهِ حَيَواناتٌ وَحْشِيَّةٌ كَثيرَةٌ، فاتَّفَقَ ٱلمَلِكُ والمَلِكَةُ على أَنْ يُرْسِلا وَلَدَهُما الصَّغيرَ إلى جَبَلِ هيدا مَعَ أَحَدِ ٱلخَدَمِ، فَيَتْرُكُهُ هُناكَ لِتأْكُلَهُ ٱلحَيَواناتُ أَوْ يَموتَ مِنَ ٱلجوعِ.

ظَلَّ الطِفْلُ مولي وَحْدَهُ في جَبَلِ هيدا طوالَ النَّهارِ. وَعِنْدَ ٱلمَساءِ مَرَّ بِهِ راعٍ كانَ يَرْعى غَنَمَهُ قُرْبَ ٱلجَبَلِ فَرَأَى طِفْلاً نائِماً، فَتَعَجَّبَ مِنْ جَمالِهِ، وَٱسْتَغْرَبَ كَيْفَ تَرَكَهُ أَهْلُهُ في ذَلِكَ ٱلمَكانِ البَعيدِ. وكانَ الرّاعي مُتَزَوِّجاً ولا أَوْلادَ لَهُ، فَحَمَلَهُ وأَخَذَهُ إلى بَيْتِهِ. فَلَمّا رَأَتْهُ زَوْجَتُهُ فَرِحَتْ بهِ، وقالَتْ لِزَوْجِها: إِنَّنا سَنُرَبّيهِ وَنَجْعَلُهُ إِبْنَنا. فَأَخَذَ الرّاعي وَزَوْجَتُهُ يُرَبِّيانِ

١ — مضطرمة

الطِّفلَ الصغيرَ ، وهُما لا يَعرِفانِ أنَّهُ ابنُ المَلِكِ مَلِكِ مَدينةِ نيادا .

وكَبُرَ مولي وَصارَ شاباً قوِيّاً شُجاعاً ، وَصارَ يُساعِدُ الرّاعي على رَعْيِ الغَنَمِ في جَبَلِ هيدا . وكانَ يَغْلِبُ أَصدقاءَهُ الرُعاةَ عِنْدَما يَتَسابَقُ مَعَهُم .

واشْتَهَرَ بَيْنَ النّاسِ بِقُوَّتِهِ وَشَجاعَتِهِ ، حَتّى وَصَلَتْ أَخْبارُهُ إِلى المَلِكِ فوني ، فاسْتَدْعاهُ ذاتَ يَوْمٍ اليْهِ ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ سِباقاً سَيَحْصَلُ بَيْنَ رِياضِيي نيادا وَسَينالُ كَأْسَ المَلِكِ الفائِزُ الأَوَّلُ .

حَضَرَ مولي في اليَوْمِ المُعَيَّنِ وَتَسابَقَ مَعَ خُصومِهِ فانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ جَميعاً وَفازَ بِكَأْسِ المَلِكِ الذي رَجا مِنْ أَبيهِ أَنْ يُخْبِرَهُ عَنْ نَشْأَةِ مولي.

قَصَّ الراعي حِكايَةَ مولي مُنْذُ أَنْ كانَ مَتْروكاً في جَبَلِ هيدا حَتّى بُلوغِه مَرْحَلَةَ الشَباب ، فَلَم يَسْتَطِعِ المَلِكُ كَبْتَ عاطِفَتِهِ فأَقْبَلَ عَلى مولي يُعانِقُهُ وأَنْزَلَهُ عَزيزاً مُكَرَّماً في قَصْرِهِ مَعَ الرّاعي النَبيلِ ، وَأَمَرَ بِطَرْدِ مُفَسِّرِ الأَحْلامِ العَجوز .

